

# 「組み合わせ」を使った授業例③

3年：音楽

「いろいろな音  
の響きを感じ取  
ろう」

プログラミング的思考！



# 1、これだけを意識！

発問 「どんな音色を組み合わせたら、まほうのかんじになるのかな？」



思考 [手順の組み合わせを考える]

# 2、本時の流れ

①課：「音のとくちょうを生かして音楽をつくろう」

②発問「どんな音色を組み合わせたら、まほうの感じになるのかな？」

③活動：「まほうの音楽のもと（音色）」  
のカードを作る  
(発表)

④活動：カードの組み合わせを考える  
(順序・重ね方・繰り返し)



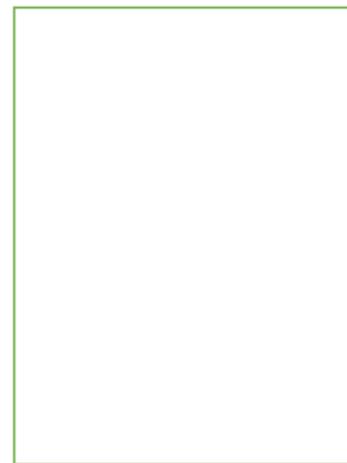
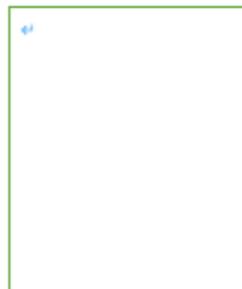
✨「まほう」の音楽づくり✨



年 組 番 名 前 : \_\_\_\_\_

☆「まほうの音楽のもと」を

カードにしよう!



※教科書を見ながら、考えよう!



☆どの順番に演奏すればいいのかな？（カードを組み合わせよう!）

☆<sup>じっさい</sup>実際に演奏してみよう!